

# Aðventutónleikar

## Selkórinn

*Kammersveit*

*Einsöngur: Ingibjörg Guðjónsdóttir, sópran*

*Konsertmeistari: Szymon Kuran*

*Orgel: Dagný Björgvinsdóttir*

*Stjórnandi: Jón Karl Einarsson*

## **Efnisskrá**

- Kom þú, kom, vor Immanúel* Íslenskt sálmalag  
Úts. R. A. Ottósson
- Oss barn er fætt í Betlehem* Íslenskt sálmalag  
Úts. Jón Þórarinsson
- Vist ertu Jesús, kóngur klár* Íslenskt sálmalag  
Úts. Jón Hlöðver Áskelsson
- Nóttin var sú ágæt ein* Sigvaldi Kaldalóns  
Einar Sigurðsson úr Eydöldum
- Aðfangadagskvöld jóla* Sigvaldi Kaldalóns  
Úts. V. Urbantschitsch  
Stefán frá Hvítadal
- Jól* Bára Grímsdóttir  
Grímur Lárusson
- Eg vil losa eina þá* Bára Grímsdóttir  
Gamalt helgikvæði
- Hver, sem að reisir* Bára Grímsdóttir  
Einar Sigurðsson úr Eydöldum

## **Hlé**

- Regina Coeli í C* Wolfgang Amadeus Mozart  
Einsöngur:  
Ingibjörg Guðjónsdóttir, sopran
- Tantum ergo í Es* Franz Schubert
- Te Deum í C* Joseph Haydn

# **Kammersveit**

## **1. fiðla**

Szymon Kuran, konsertmeistari  
Pálína Árnadóttir  
Margrét Kristjánsdóttir  
Martin Frewer  
Christian Diethard

## **2. fiðla**

Roland Hartwell  
Olga Björk Ólafsdóttir  
Kristján Matthíasson  
Dóra Björgvinsdóttir  
Ágústa Jónsdóttir

## **Lágfiðla**

Helga Þórarinsdóttir  
Eyjólfur B. Alfreðsson  
Anna Maquire

## **Sello**

Lovísa Fjeldsted  
Bryndís Björgvinsdóttir

## **Kontrabassi**

Páll Hannesson

## **Flautur**

Martial Nardeau  
Guðrún Birgisdóttir

## **Obo**

Peter Tompkins  
Eydís Fransdóttir

## **Trompetar**

Eiríkur Örn Pálsson  
Ásgeir H. Steingrímsson

## **Horn**

Emil Friðfinnsson  
Anna Sigurbjörnsdóttir

## **Básúnur**

Helgi Hrafn Jónsson  
Oddur Björnsson

## **Pákur**

Frank Aarnink





**Ingibjörg Guðjónsdóttir, soprano**, hóf söngnám við Tónlistarskóla Garðabæjar hjá Snæbjörgu Snæbjarnardóttur og að loknu burtfararprófi stundaði hún framhaldsnám í Bandaríkjunum við Indiana University, Bloomington.

Ingibjörg hefur haldið fjölda einsöngstónleika og verið einsöngvari með kórum og hljómsveitum bæði hér á landi, sem erlendis. Aðeins nítján ára gömul sigraði hún í Söngkeppni Sjónvarpsins og tók þátt í hinni frægu söngkeppni Cardiff Singer of the World.

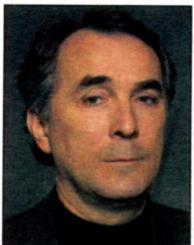
Ingibjörg hefur verið fulltrúi Íslands á fjölmögum tónlistarháttum víða um heim og hlotið verðlaun og viðkenningar fyrir list sína. Hún hefur m.a. verið einsöngvari með Sinfóníuhljómsveit Íslands, BBC Wales Sinfóníuhljómsveitinni, Sænsku Útvarps-hljómsveitinni og Sinfóníuhljómsveitinni í Óðinsvéum í Danmörku.

Í uppfærslu Leikfélags Reykjavíkur og Óperusmiðjunar á La Boheme söng Ingibjörg hlutverk Mímárá en einnig hefur hún sungið sopranluverkið í Carmina Burana. Hún hefur frumflutt tónsmíðar sem hafa verið gefnar út á geisladiskum eftir Karólínu Eiríksdóttur, Porkel Sigurbjörnsson og Frederik Magle.

Um tíma var Ingibjörg búsett í Danmörku og starfaði sem einsöngvari og stjórnandi Kvennakórs Kaupmannahafnar. Nú starfar hún sem einsöngvari, söngkennari og stjórnar Kvennakór Garðabæjar sem hún jafnframt stofnaði fyrir tveimur árum.



**Dagný Björgvinsdóttir** hóf ung tónlistarnám og útskrifaðist frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1981 með burtfararpróf í píanoleik og píanókennarapróf, en aðalkennari hennar þar var Margrét Eiríksdóttir. Að námi loknu var hún í einkakennslu hjá Árna Kristjánssyni píanoleikara. Síðar stundaði Dagný nám í meðleik (accompaniment) við Guildhall School of Music and Drama í London. Dagný hefur starfað við píanókennslu og píanoleik í Reykjavík undanfarin ár. Nýlega hóf hún nám við Tónskóla Þjóðkirkjunnar og lýkur kantorsprófi þaðan í vor. Þar hefur hún m.a. verið nemandi Harðar Áskelssonar. Einning hefur Dagný tekið þátt í fjölda námskeiða í tengslum við námið og spilað fyrir m.a. Hans Ola Ericsson, Daniel Roth og Matthias Wager. Hún er nú starfandi organisti við St. Jósefskirkju í Hafnarfirði.



**Jón Karl Einarsson** stjórnandi Selkórsins útskrifaðist frá tónmenntadeild Tónlistarskólans í Reykjavík árið 1976. Hann kenndi tónmennt við Barnaskólann á Akranesi frá 1976 til 1979, er hann var ráðinn skólastjóri Tónlistarskólans á Akranesi. 1976 stofnaði hann Barnakór Akraness sem vann til verðlauna í alþjóðlegri kórakeppni á Spáni árið 1984. Jón Karl var ráðinn skólastjóri Tónlistarskólans á Seltjarnarnesi 1985 og stjórnaði þá kór Kennaraháskólans. Jón Karl létt af störfum sem skólastjóri Tónlistarskólans árið 1996 og hefur síðan starfrækt Tónlistardeild Úrvals-Útsýnar. Jón Karl hefur stjórnat Selkórnum frá 1991.



**Matthildur Ósk Matthíassdóttir** er raddþjálfari Selkórsins. Hún lauk söngkennaraprófi frá Söngskólanum í Reykjavík árið 1986. Kennrar hennar þar voru Guðrún Á. Símonar, Garðar Cortes, Már Magnússon og Guðmunda Elíasdóttir. Hún stundaði nám í uppeldis og kennslufræðum við Kennaraháskóla Íslands á árunum 1989-1991. Matthildur Ósk hefur verið kennari við Nýja Söngskólann frá stofnun hans og starfað sem raddþjálfari. Hún hefur sungið í Þjóðleikhúskórnum, Kór Íslensku óperunnar, Ljóðakórnum og Hljómkórnum. Veturinn 1982-1983 söng hún einn af "Die drei Knaben" í uppfærslu Íslensku óperunnar á Töfraflautunni eftir Mozart. Matthildur Ósk hefur og marg oft sungið einsöng við kirkjulegar athafnir.

**Selkórinn** var stofnaður á Seltjarnarnesi árið 1968 og er því á sínu 37. starfsári. Starf kórsins er fjölbreytt, hann heldur árlega jóla- og vortónleika og kemur auk þess oft fram við önnur tækifæri í heimabæ sínum á Seltjarnarnesi og viðar. Kórinn hefur ferðast erlendis, m.a. um Norðurlöndin og tók t.d. þátt í Zemléni Arts Festival í Ungverjalandi árið 1995, fór í söngferð til Norður-Ítalíu sumarið 1998 og í tónleikaferðalag til Pétersborgar haustið 2002 ásamt Söngsveitinni Fílharmóníu. Selkórinn fór í tónleikaferðalag síðastliðið vor til Portúgals og Spánar þar sem kórinn kom m.a. fram í borgunum Fatíma og Santiago De Compostela. Íslensk og erlend tónlist af ýmsum toga hefur verið viðfangsefni kórsins; alþýðleg sönglög, ættjarðartónlist, sálmar og messur eftir meistarana. Af viðfangsefnum síðustu ára má nefna Te Deum eftir Mozart, Messu í G-dúr eftir Schubert, Ástarvalsa Brahms, Requim eftir G. Fauré, Requim eftir W. A. Mozart og á efnisskrá söngferðalagsins í vor var Messa í D-dúr eftir A. Dvorák.

### ***Regina Coeli í C* eftir Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Mozart samdi *Regina Coeli* í C í Salzburg um 1771 til flutnings í dómkirkjunni þar í borg. Verkið er samið við hefðbundinn kaþólskan messutexta sem fluttur var í víxlsöng til heiðurs heilagri Guðsmóður, og er eitt af þremur slíkum sem Mozart samdi. Benedikt XIV. páfi hafði um miðja átjándu öld heimilað sérstaklega að hljóðfæri væru notuð í kaþólsku helgihaldi enda gengi sú ráðstöfun hvergi gegn hefðbundnum helgisiðum. Tónskáldið var fimmtán ára þegar það samdi verkið sem hér er flutt og greinilegt þykir að frekar sé samið af hollustu við nýjungar í kirkjulegum tónsmíðum en við brýningu páfans um að hafa fornar helgisiðabækur í heiðri. Formgerð verksins og áhersla á léttleikandi hljóðfæraleyk eru til marks um nýsköpun og framsýni meir en fortíðartryggð.

### ***Tantum ergo í Es* eftir Franz Schubert (1797-1828)**

Schubert lést árið 1828, aðeins tæplega 32ja ára, en telst samt meðal afkastamestu tónskálda sögunnar. Eftir hann liggja nær eitt þúsund tölusett verk af fjölbreyttum toga, hljómsveitarverk, verk fyrir kammersveitir, leikhús, píanó og blandaðar raddir og svo auðvitað óviðjafnanleg sönglög. Trúarlegar tónsmíðar Schuberts eru ekki meðal þekktstu verka hans, en hann samdi þó margar slíkar á ferli sínum, meðal annars til flutnings í safnaðarkirkju sinni. *Tantum ergo í Es* fyrir kvartett, blandaðan kór og hljómsveit er meðal þeirra stórvirkja sem Schubert lauk á síðasta æviári sínu, þegar afköst hans voru nánast ofurmannleg. Verkið er samið við tvö síðustu erindi sálms eftir heilagan Tómas frá Akvíno. Það er lofsöngur sem lýsir einlægri og lifandi trú. Selkóinn flytur hér verkið við orgelundirleik.

### ***Te Deum* eftir Joseph Haydn (1732-1809)**

Haydn samdi þetta verk um 1799, fremur seitn á ferli sínum, fyrir Maríu Teresu keisaraynju í Austurríki, eftir allnokkuð þref við húsbóna sinn, prins Esterházy, sem vildi ekki að tónskáldið semdi öðrum til dýrðar en sé. Verkið er þrír þættir, eiginlega konsertverk fyrir hljómsveit og kór. Verkið er án sólóradda, sem annars gegndu mikilvægu hlutverki í trúarlegri tónlist Haydns. Textinn, *Te Deum*, er gregorískur lofsöngur sem greinilega hefur fyllt tónskáldið gleði, því hann sagði að tilhugsunin um Guð gleddi sig svo mjög að jafnvel miserere kaflinn væri fjörugur. Glaðlegir allegro kaflar ramma inn hægan miðkafla, en verkið endar á fjörlegri fúgu þar sem hljómsveitar- og kórlínur fléttast saman í áhrifamiklum endi. Verkið var frumflutt árið 1800 við heimsókn Nelsons flotaferingja og eiginkonu hans. Nelson er sagður hafa fært tónskáldinu gullúrið sitt að bragarlaunum, en mun á móti hafa þegið pennann sem verkið var skrifð með.

# Selkórinn

## **Sópran**

Anna Sess Harðardóttir  
Ása Jónsdóttir  
Ásdís Elín Júlíusdóttir  
Fríða Kristinsdóttir  
Guðrún E. Gunnarsdóttir  
Guðrún Brynja Vilhjálmsdóttir  
Helga Gunnlaugsdóttir  
Helga Kristín Haraldsdóttir  
Hlíf Böðvarsdóttir  
Hrafnhildur Óttarsdóttir  
Inga Erlingsdóttir  
Nanna Guðmundsdóttir  
Ólína Thoroddsen  
Sigríður Eyþórsdóttir  
Svanfríður Blöndal  
Þórunn Ólafsdóttir

## **Tenor**

Björn Grímsson  
Guðmundur Hannesson  
Gunnlaugur Ragnarsson  
Haraldur Þráinsson  
Páll Gunnlaugsson  
Reynir Sigurðsson  
Sigurður J. Grétarsson

## **Bassi**

Bjarki Harðarson  
Hermann Arason  
Ludvig Guðmundsson  
Sigurbjörn Einarsson  
Sigurður Geirsson  
Skúli Þór Magnússon  
Sturla Már Jónsson  
Þórður H. Hilmarsson

## **Alt**

Anna Dagný Halldórsdóttir  
Anna Karlisdóttir  
Arndís I. Sverrisdóttir  
Bergþóra S. Þorbjarnardóttir  
Birna E. Óskarsdóttir  
Gígja Baldursdóttir  
Guðrún Hafsteinsdóttir  
Hanna Fríða Jóhannsdóttir  
Helga Hafsteinsdóttir  
Jóna Borg Jónsdóttir  
Pálína Magnúsdóttir



***Selkórinn þakkar eftirtöldum veittan stuðning***

*3-PLUS hf. - dvd-kids*

*ASK arkitektar*

*Betware*

*Bilson*

*Gláma Kím arkitektar*

*Logos lögmannapjónusta*

*Menningarnefnd Seltjarnarness*

*Pípulagningaverktakar ehf*

*Spron Seltjarnarnesi*

*Tónlistarskóli Seltjarnarness*

*Úrval-Útsýn í Smáranum*

*Útflutningsráð Íslands*

