

Sópran

Anna G. Björnsdóttir
Ása Jónsdóttir
Erla Rún Grétarsdóttir
Fríða S. Kristinsdóttir
Guðrún P. Björnsdóttir
Guðrún Nina Petersen
Guðrún E. Gunnarsdóttir
Guðrún B. Vilhjálmsdóttir
Heiga K. Haraldsdóttir
Helga Gunnlaugsdóttir
Hrafnhildur Óttarsdóttir
Inga Erlingsdóttir
Ingibjörg Dalberg
Ólina Thoroddsen
Sif Þorsteinsdóttir
Svanfríður Blöndal
Þórdís Sigurðardóttir
Þórunn Ólafsdóttir

Bassi

Bjarki Harðarson
Guðjón Reynir
Jóhannesson
Héðinn Valdimarsson
Jón Árnason
Ludvig Guðmundsson
Sigurður Geirsson
Skúli Þór Magnússon
Sturla Már Jónsson

Alt

Anna D. Halldórsdóttir
Anna Haraldsdóttir
Anna Karlssdóttir
Arndís I. Sverrisdóttir
Bergþóra S. Þorbjarnardóttir
Birna E. Óskarsdóttir
Elísabet Dolinda Ólafsdóttir
Gyða Halldórsdóttir
Gígja Baldursdóttir
Gróða Pétursdóttir
Guðrún Hafsteinsdóttir
Guðrún Sigþórsdóttir
Hafrún Kristjánsdóttir
Halldóra Bergmann
Helga Hafsteinsdóttir
Hekla Pálsdóttir
Hróðný Garðarsdóttir
Jóna Borg Jónsdóttir
Margrét Erlendsdóttir
Margrét Guðnadóttir
María Guðmundsdóttir
Pálína Magnúsdóttir
Steinunn Egilsdóttir
Steinunn H. Hannesdóttir

Tenor

Bjarni Torfi Álfþórsson
Björn Grímsson
Guðmundur Hannesson
Gylfi Árnason
Haraldur Þráinsson
Páll Gunnlaugsson
Sigurður J. Grétarsson

Selkóinn þakkar stuðninginn:

ASK arkitektar Geirsgötu 9, 101 R. www.ask.is
Bílson ehf. Ármúla 15, 108 R.
BÚR, Bæjarflöt 2, 112 R. www.bur.is
Olís, Sundagörðum 2, 104 R. www.olis.is
Seltjarnarnesbær, www.seltjarnarnes.is
Tónlistarskólinn á Seltjarnarnesi

Selkóinn

Adventusferð um Evrópu

Stjórnandi: Jón Karl Einarsson

Hljóðfæraleikarar:

Dagný Björgvinsdóttir orgel & pianó
Kjartan Valdemarsson pianó & harmónikka
Jóel Pálsson saxófónn & ásláttur
Matthías Stefánsson gítar & fiðla
Richard Korn kontrabassí

2009

Efnisskrá

Fyrirlátið mér faðirinn sæti

er eftir Jón Ásgairsson og textinn er úr *Lilju* eftir Eystein Ásgrímsson (d. 1361).

Crucifixus er eftir Antonio Lotti (1667-1740).

Pér vil ég syngja um eilíf ár er eftir Friedrich Händel (1685-1759). Helgi Hálfdanarson þýddi textann.

Lobet den Herrn er eftir J. S. Bach (1685-1750).

Sanctus í Es er eftir Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788).

O salutaris hostia er eftir Gioacchino Rossini (1792-1868) og textinn lofsöngur eftir heilagan Tómas frá Aquino (1225- 1274).

Sálmur 23 er eftir Franz Schubert (1797-1828) en textinn er þekktur Davíðssálmur, *Drottinn er minn hirðir*.

Faðir vor er eftir Niklai Kedroff (1871-1940), sem var, auk þess að vera tónskáld, konsertpíanisti og þekktur kórstjóri. Hér er sungin 13. aldar útgáfa af textanum.

Mariukvæði er eftir Atla Heimi Sveinsson og textinn eftir Halldór Kiljan Laxness.

The First Nowell er enskt jólalag. Allir þekkja þetta jólalag, en íslenskt heiti er *Meðan hirðarnir fátæku*.

Noël nouvelet er franskt jólalag. Það er þekkt við sálm herra Sigurbjörns Einarssonar sem *Fræ í frosti sefur*.

Aber Heidschi Bumbeidschi er jólalag frá Týróli. Útsetning er eftir kórfélaga, Sigurð Geirsson.

O Tannenbaum er þýskt jólalag. Það er sungið hversdags á Íslandi allt frá í skólanum til Baldurs og Konna.

Hajej, nynej, Jezísku er tékkneskt jólalag. Stefið er kunnuglegt. Bæði *Siggi* var úti og a,b,c,d koma upp í hugann.

W zlobie lezy er pólskt jólalag.

Jólin , jólin alls staðar er eftir Jón Sigurðsson og texti eftir Jóhönnu Erlingsson. Sannkölluð íslensk jólaklassík – eða best í heimi!!

Hin fyrstu jól er eftir Ingibjörgu Þorbergs, texti eftir Kristján frá Djúpalæk. Annað frábært íslenskt jólalag, þar sem lag og texti eru óaðskiljanleg.

Nóttin var sú ágæt ein er eftir Sigvalda Kaldalóns og textinn eftir sr. Einar Sigurðsson frá Heydölum (1538–1626). Hér eru aðeins sungin þrjú erindi af tuttugu og níu.

Lofið og dýrð á himnum hátt

Honum með englum syngjum þrátt

Friður á jörðu' og fengin sátta

Fagni því menn sem bæri

::Með vísnasöng ég vögguna þína hræri::