

Að þessu sinni er **Sinfóníuhljómsveit áhugamanna** þannig skipuð:

Konsertmeistari: Helga Ragnheiður Óskarsdóttir

1. fiðla

Helga R. Óskarsdóttir
Ólöf Júlia Kjartansdóttir
Sigrún Andrésdóttir
Elísabet Guðmundsdóttir
Jónína P. Thorarensen
Rós Pétursdóttir
Jelena Kuzminova

2. fiðla

Hildigunnur Rúnarsdóttir
Una Sólveig Jóakimsdóttir
Hólmfríður Þorvaldsdóttir
Auðbjörg Nanna Ingvarsdóttir
Halla Björg Baldursdóttir
Hekla Arnardóttir
Brynhildur Höskuldsdóttir
Margrét Lára Jónsdóttir

Víóla

Páll E. Ingvarsson
Paul-William Marti
Súsanna Friðriksdóttir

Selló

Páll Einarsson
Anna Jórunn Stefánsdóttir
Bryndís Cortes Andrésdóttir
Veronique Jacques
Sverrir Teitsson

Fagott

Pórður Magnús Tryggvason
Sigríður Kristjánsdóttir

Horn

Brynjar Björnsson
Torfi Þór Gunnarsson

Kontrabassí

Roine Hultgren
Kjartan Guðnason

Flauta

Kristrún Helga Björnsdóttir
Karen Erla Karolínudóttir

Óbó

Sverrir Guðmundsson
Guðrún Másdóttir

Klarinett

Barclay Anderson
Jófríður Ákadóttir

Trompet

Steinar Matthías Kristinsson
Jón Hafsteinn Guðmundsson

Pákur

Eggert Pálsson

Slagverk

Kjartan Guðnason

Orgel

Dagný Björgvinsdóttir

Hljómsveitin þakkar Seltjarnarneskirkju ómetanlegan stuðning. Hljómsveitin nýtur styrks Menningar- og ferðamálaráðs Reykjavíkur 2013.



Eftirfarandi aðilar styrktu tónleikahaldið:

Seltjarnarnesbær, www.seltjarnarnes.is
Tónlistarskóli Seltjarnarnes tonlistarskoli.seltjarnarnes.is
ASK arkitektar, Geirsgötu 9, 101 R. www.ask.is
BÚR ehf, Bæjarflöt 2, 112 R. www.bur.is
Háskólaútgáfan, Dunhaga 18, 107 R. haskolautgafan.hi.is
Hreyfing, heilsulind, Álfheimum 74, 104 R. www.hreyfing.is
Íslensk fjárfesting ehf, Laugavegi 182, 105 R. www.ip.is
Silfurhús ehf, Askalind 6, 201 K. www.silfurhus.is



Tónleikar Selkórsins og Sinfóníuhljómsveitar áhugamanna í Seltjarnarneskirkju

sunnudaginn 12. maí 2013 kl. 17:00



Stjórnandi:
Oliver Kentish

Einsöngvarar:

Hlín Pétursdóttir Behrens, sopran, Sesselja Kristjánsdóttir, alt,
Egill Árni Pálsson, tenór, Águst Ólafsson, baritón

Aðgangsevrir er kr. 3000, afsláttarverð í forsölu kr. 2500

Messan, sem nú er flutt, er ýmist kennd við strið eða pákur. Í handritinu nefndi Haydn hana Missa in tempore belli, þ.e. Messa á ófriðartínum. Það fer hins vegar mjög milli mála hvernig menn hafa túlkað þetta, ýmist sem friðarboðskap eða herkvaðningu. Tilvísanir í strið og erfiðleika eru ekki augljósar í tónlistinni sem er frekar glaðleg og hressileg. Benda má á áberandi pákuslátt á stöku stað sem gæti minnt á fallbyssudrunur í fjarlægð. Sennilega mundi þó fáum detta strið í hug að fyrra bragði ef ekki væri fyrir nafnið á messunni. Messan er samin á ófriðartínum, árið 1786. Ófriður var um þessar mundir óvenju mikill á meginlandi Evrópu, mest vegna tilrauna Napóleons til að sameina Evrópu. Einnig herj- uð Tyrkir á Austurríki úr austri og suðri.

Rétt er að benda á að Haydn var nokkur brautryðjandi í notkun á pákum í tónverkum sínum. Þar réð örugglega nokkru að hann lék sjálfur á pákur í æsku sinni og kunni því vel til verka. Um þessar mundir voru pákur fyrst og fremst notaðar til að undirstríka hátiðleika í tónverkum og léku þá gjarnan með trompetum til áhersluauka. Haydn ætlaði pákunum sérstakt hlutverk og skrifði stundum sólótakta inn í verkin. Skýrt dæmi um þetta er í Agnus Dei kaflanum. Af þeim sökum er messan stundum nefnd Pákumessan.



Hlín Pétursdóttir Behrens lauk einsöngvaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1992 undir leiðsögn Sieglinde Kahmann og stundaði framhaldsnám við óperudeild tónlistarháskólangs í Hamborg. Hlín bjó um árabil í Íþskalandi og söng fjölmörg óperuhlutverk, meðal annars í Stuttgart, Bern, Kaiserslautern, Frankfurt, Bremen, München, Karlsruhe, Nürnberg, Augsburg og Ulm. Hún hefur sungið öll helstu verk kirkjubókmennitanna. Meðal stærri tónleika eru Carmina Burana og Requiem Mozarts í tónlistarhölli í Hamborg, Messías í Hamborg og Strahlsund, c-moll messa Mozarts í Hamborg og Kaiserslautern, óperettugala í Filharmoníunni í Berlin og í Óperunni í Frankfurt. Hún fluttist

heim til Íslands 2004. Hlín heldur reglulega ljóðavöld og hefur sérstakan áhuga á nútímatónlist. Hún hefur sungið á kammertónleikum m.a. á Sumartónleikum í Skálholti, auk þess að koma fram í sjónvarpi og útvarpi. Hún kennir söng við Tónlistarskólan í Reykjavík og Tónlistarskóla Árnesinga og stjórnar Jórukörnum á Selfossi. Hlín hefur áður komið fram með Sinfóniuhljómsveit áhugamanna, söng með henni á tónleikum í Skálholtskirkju í maí 2005.



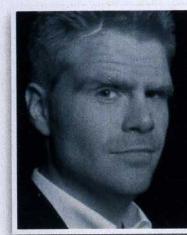
Sesselja Kristjánsdóttir stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík þar sem Rut Magnússon kenndi henni. Þaðan hélt hún í framhaldsnám til Berlinar í Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ og lauk þar diplómprófi með hæstu ein-kunn. Kennrar hennar þar voru m.a. Anneliese Fried, Julia Varady og Wolfram Rieger. Sesselja hlaut Bayreuth-styrk þýsku Richard Wagner samtakanna sumarið 2000.

Sesselja hefur sinnt flutningi óperu-, ljóða-, óratoríu- og kammertónlistar jöfnum höndum. Hún hefur komið fram á fjölda tónleika hér heima og erlendis m.a. með Sinfóniuhljómsveit Íslands, Filharmoníusveit Sankti Pétursborgar og Kammersveit Reykjavíkur. Meðal helstu verkefna hennar á þessu sviði eru Mozart Requiem, Magnificat, Messa í h-moll og Jólaóratoríu Bachs, Messias eftir Händel, Gloría eftir Vivaldi, Messa í D eftir Dvorak og Petit Messe Solennelle Rossinis. Þá söng hún Missa Solemnis og 9. sinfóníu Beethovens með Sinfóniuhljómsveit Íslands undir stjórn Vladimir Ashkenazy. Sesselja söng inn á geislaplötuna *Svanasöngur á heiði* ásamt Jónasi Ingimundarsyni. Sesselja var fastráðin við Íslensku Óperuna 2002-2004. Síðan þá hefur hún verið þar reglulegur gestur.



Egill Árni Pálsson lærði í Söngskólanum í Reykjavík þar sem kennari hans var Ólöf Kolbrún Harðardóttir. Hann lauk einnig á sama tíma 4 ára námi frá David Jones Voice Studio í New York, þar sem hann lagði stund á raddþjálfun og kennslu í söng. Egill hefur verið búsettur í Íþskalandi síðan 2008 og stundað nám hjá einkakennurum jafnframt því að starfa við óperusöng. Hann hefur sungið í Berlín, Braunschweig, Schloss Rheinsberg, Schloss Laubach og viðar. Egill hefur unnið til margra verðlauna í stórum keppnum í Íþskalandi, þar er helst Kammeroper Schloss Rheinsberg og Oper Schloss Laubach. Í kjölfarið hafa honum boðist ýmis stórverkefni. Egill var einn af sigurvegurum í keppni

Sinfóniuhljómsveitar Íslands og Listaháskólangs árið 2007 auk þess sem hann hlaut styrk frá Wagner-félaginu. Egill kom fram á tónleikum Kiri Te Kanawa, sem haldnir voru í Háskólabíó árið 2005, sem sérstök viðurkenning hennar á hæfileikum hans.



Águst Ólafsson stundaði nám við Tónlistarskóla Hafnarfjarðar hjá Eiði Á. Gunnarssyni og síðan við Síbelíusar-akademíuna hjá Jorma Hynninen og Sauli Tiilikainen. Águst sótti meistaránámskeið hjá Elísabetu Schwarzkopf og um tíma reglulega einkatíma hjá henni. Águst hefur sungið á ljóðasöngstónleikum víða á Íslandi og erlendis, t.a.m. í Die Philharmonie í Berlín og í Wigmore Hall. Hann hefur sungið mörg hlutverk hjá Íslensku Óperunni. Hann hlaut Grímuna árið 2010 fyrir hlutverk sitt þar í Ástardrykknum haustið 2009. Águst hefur þrisvar verið tilnefndur til Íslensku tónlistarverðlaunanna og hlaut Íslensku tónlistarverðlaunin sem Flytjandi ársins ásamt Gerrit Schuil fyrir flutning sinn á ljóðaflokum Schuberts á Listahátið í Reykjavík 2010. Águst hefur áður sungið með Sinfóniuhljómsveit áhugamanna. Það var í uppfærslum á Messiasi eftir Händel með Kór Neskirkju, bæði 2009 og 2012.



Oliver Kentish fæddist árið 1954 í London þar sem hann hóf sellónam 12 ára gamall í Centre for Young Musicians. Hann stundaði framhaldsnám við Royal Academy of Music þar sem aðalkennari hans var Vivian Joseph. Auk ljóðfæra-leiksins hóf hann begar á námsárunum að semja tónlist og fást við hljómsveitarstjórn. Árið 1977 kom hann til Íslands til þess að leika með Sinfóniuhljómsveit Íslands. Sú dvöl varð lengri en til stóð. Hann kenndi í nokkur ár við Tónlistarskólann á Akureyri. Þar stjórnar Hann jafnframt frumflutningi nokkurra verka sinna. Árið 1986 réði Oliver sig til Tónlistarskóla Hafnarfjarðar þar sem hann stofnaði Kammersveit skólans 1992. Hann hefur einnig kennt við Nýja tónlistarskólann í Reykjavík. Oliver er afkastamikið tónskáld og hefur unnið til verðlauna fyrir tónsmíðar sínar. Verk hans hafa verið flutt víða og hann hefur nokkrum sinnum verið staðartónskáld á Sumartónleikum í Skálholti. Oliver hefur verið viðriðinn starf Sinfóniuhljómsveitar áhugamanna allt frá upphafi, sem hljómsveitarstjóri og hljóðfæraaleikari. Hljómsveitin hefur frumflutt mörg verk hans. Hann tók við sem aðalstjórnandi og listraenn leiðtogi sveitarinnar 2005.